



Bis Ende September 1913

Sofort lieferbare Notenrollen

für das Reproduktions-Piano

„Duca“

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Preis
1	Cupids Garden, Intermezzo	M. C. Eugéne	H. Förster	6.50
4	An den Frühling	Ed. Grieg	"	8.50
6	Mazurka op. 54 B-dur	Benj. Godard	Ellen Pairan	9.50
7	Walzer op. 34 No. 1	M. Moszkowski	"	20.—
8	Ballgeflüster	E. Meyer-Helmund	H. Förster	5.—
9	Wiegenlied	A. Henselt	Willy Rehberg	10.—
10	Murmeldes Lüftchen	Adolf Jensen	"	11.50
11	Prélude-Desdur (op. 24 No. 15)	Fr. Chopin	H. Förster	12.50
12	Valse, Cis-moll op. 64 No. 2	"	Willy Rehberg	10.—
13	Rondo à la turca	W. A. Mozart	"	7.50
14	Polonaise, D-moll op. 71 No. 1	Fr. Chopin	Ellen Pairan	13.50
16	Melodie F-dur	A. Rubinstein	"	12.—
17	Sonate, op. 53 C-dur I. Satz	v. Beethoven	Prof. Eug. d'Albert	31.50
18	Tarantelle, op. 27 No. 2	M. Moszkowski	Willy Rehberg	14.50
19	Staccato Etude	Xav. Scharwenka	"	7.50
20	Polonaise Es-dur op. 22	Fr. Chopin	"	23.50
21	Valse Impromptu	Frz. Liszt	Prof. Eug. d'Albert	20.—
22	Am Ufer, Salonstück	Alb. Förster	Prof. Alb. Förster	10.50
23	Oktaven Polonaise, op. 53 As-dur	Fr. Chopin	Prof. Eug. d'Albert	26.—
24	Salonstück, op. 66 No. 1	Alb. Förster	Prof. Alb. Förster	13.50
25	Venezia e Napoli Tarantella	Fr. Liszt	Prof. Eug. d'Albert	30.—
26	Gavotte et Musette	Eugen d'Albert	"	11.50
28	Klein Kobold, Salonstück	Alb. Förster	Prof. Alb. Förster	10.50
29	Der Rose Abschied, Salonstück	"	"	7.50
30	Aria a. d. Sonate op. 11 Fis-moll	Rob. Schumann	Prof. Eug. d'Albert	10.—
31	Barcarole, op. 93 No. 5	A. Rubinstein	"	18.—
32	Walzer, op. 16 No. 1	Eugen d'Albert	"	28.—
33	Impromptu, op. 142 No. 4 F-moll	Frz. Schubert	"	20.—
34	Sonate, op. 22 I. u. II. Satz	Emil Sulzbach	Willy Rehberg	21.50
34a	Sonate, op. 22 III. u. IV. Satz	"	"	10.—
35	Etude F-moll	Frz. Liszt	Anton Förster	15.—
36	Valse, op. 1	Sapellnikoff	"	14.50
37	Nocturne, Fis-dur op. 15 No. 2	Fr. Chopin	"	10.—
39	Lied ohne Worte	Mendelssohn	"	16.50

No.	Titel	Kompönist	Handgespielte Künstlerrolle von	Preis
40	Rondo, G-dur, op. 51 No. 2	v. Beethoven	Anton Förster	33.50
41	Galopp chromatique	Frz. Liszt	"	11.50
42	Serenade	Borodine	Anat. von Roessel	8.—
44	Frühlingsnacht	Schumann-Liszt	"	8.—
49	Mazurka, A-moll, op. 67 No. 4	Fr. Chopin	"	6.—
50	Ballade, As-dur, op. 47	"	"	18.—
51	Militär-Marsch	Schubert-Tausig	"	17.50
52	1001 Nacht, Walzer	Strauss-Goldstein	"	18.50
53	Widmung (Liebeslied)	Schumann-Liszt	"	10.—
54	Danse espagnole	Moszkowski-Chodorowski	"	12.—
55	Air de ballet	A. Koreschtschenko	"	6.—
56	Scherzo, H-moll, op. 20	Fr. Chopin	"	27.50
59	Valse, F-moll, op. 69 No. 1	"	"	8.50
60	Rhapsodie hongroise No. 5	Frz. Liszt	"	23.—
61	Valse, op. 16	N. Rubinstein	"	11.—
63	Tambourine	J. Ph. Rameau	"	6.—
65	Rondo a capriccio, op. 129	v. Beethoven	"	17.50
66	Prélude, Cis-moll, op. 3	S. Rachmaninoff	"	11.—
67	Valse, E-moll (aus dem Nachlass)	Fr. Chopin	"	8.—
70	Air varié, E-dur (Der harmonisch. Grobschmied)	G. F. Händel	"	13.—
71	Gavotte	Bach-Saint Saëns	"	8.—
72	Rhapsodie hongroise No. 12	Frz. Liszt	"	27.50
73	Polonaise, A-dur, op. 40 No. 1	Fr. Chopin	"	17.50
74	Tendres Reproches, op. 72 No. 3	P. Tschaikowsky	"	7.50
76	Etude, As-dur, op. 25 No. 1	Fr. Chopin	Norah Drewett	5.—
77	La Danza, Tarantella	Rossini-Liszt	"	8.—
79	Sonate, D-dur I. Satz	W. A. Mozart	"	7.50
83	Berceuse, Des-dur, op. 57	Fr. Chopin	"	9.—
85	Marche grotesque	Sinding	Baker-Gröndahl	5.—
86	Im Volkston	Ed. Grieg	"	7.50
87	Zug der Zwerge	"	"	7.—
91	Norwegischer Brautzug	"	"	8.—
92	Quand l'amour meurt, Valse	Oct. Crémieux	S. Wilberg	12.50
93	Barcarole, op. 15	Willy Rehberg	Willy Rehberg	13.50
94	Festmarsch	"	" " u. Frau	14.50
95	Isoldens Liebestod	Rich. Wagner	Willy Rehberg	17.—
96	Trauermarsch	Fr. Chopin	Anat. von Rössel	22.50
97	Valse des Fleurs	E. Ketterer	S. Wilberg	12.50
98	Balletmusik aus Rosamunde	Schubert-Fischhof	W. M. Jinkert	8.—
99	Polonaise, Es-dur	Frz. Liszt	"	22.—
100	Concert Paraphrase a. d. Ballet: Aschenbüdel v. Joh. Strauss	A. Grünfeld	"	18.—
102	Walzer, op. 39 No. 2	J. Brahms	"	6.—
104	Consolations, No. 2	Frz. Liszt	"	10.—
106	Romanze, op. 44 No. 1	A. Rubinstein	"	7.50
107	Valse F-moll op. 69 No. 1	Fr. Chopin	"	6.—
108	Des Abends, (a. Fantasiestücke op. 12)	Rob. Schumann	"	8.50
111	Frühlingsstimmen, Walzer	Joh. Strauss	"	16.—
112	Ballade, G-moll, op. 23	Fr. Chopin	Prof. C. Friedberg	36.—
113	Rondo a. d. Sonate D-dur, op. 53.	Frz. Schubert	"	21.—

No.	Titel	Komponist	Handgespielte Künstlerrolle von	Prels
114	Ballade, G-moll, op. 118	Joh. Brahms	Prof. C. Friedberg	13.50
116	Aus meinem Tagebuch, op. 52 No. 5	Max Reger	"	15.—
117	Romanze, Fis-dur, op. 28 No. 2	Rob. Schumann	"	18.—
118	Soirées de Vienne No. 7	Frz. Liszt	"	19.50
119	Impromptu, Fis-dur	Fr. Chopin	"	19.50
120	Toccata, A-dur	Paradies	"	7.50
122	Etude, op. 25 No. 3	"	"	6.50
123	Petite Etude	Prof. Carl Friedberg	"	8.—
124	Geburtstagsständchen	Paul Lincke	Osw. Philipps	12.—
125	Künstlerleben, Walzer op. 316	Joh. Strauss	Willy Rehberg	26.—
126	Captivante, Valse lente	F. D. Marchetti	Aug. Philipps	10.50
127	A la bien aimée Valse, op. 59 No. 2	Ed. Schütt	Willy Rehberg	14.50
128	Marche mignonne, op. 15 No. 2	Ed. Poldini	"	7.50
129	Flottenrevue-Marsch	Rod. Bornet	A. & O. Philipps	9.50
130	Quandle coeurs'est donné, Valse lente	Em. Pizzi	Aug. Philipps	10.—
131	Andante con Variationi	v. Beethoven	Prof. Jul. Röntgen	34.50
132	Moment musical, op. 94 No. 2	Fr. Schubert	"	20.50
134	Rhapsodie, G-moll	Joh. Brahms	"	17.—
136	Papillons, op. 2 No. 1—6	Rob. Schumann	"	22.50
137	Papillons, op. 2 No. 7—12	"	"	25.—
138	Old Hollandsche Boerenliedjes and Contradansen	Prof. Jul. Röntgen	"	34.50
140	Hochzeitszug auf Trolldhaugen op. 65 No. 6	Ed. Grieg	"	15.50
142	Mondschein-Sonate. Cis-moll op. 27 No. 2, I. und II. Satz	v. Beethoven	"	24.50
143	Mondschein-Sonate III. Satz	"	"	18.50
144	Sonate, Es-dur (Les Adieux) op. 81a I. Satz	"	"	19.50
145	Sonate Es-dur (Les Adieux) op. 81a II. und III. Satz	"	"	26.—
148	Capriccio, op. 76 No. 2	Joh. Brahms	Fréd. Lamond	12.50
150	Barcarole, G-moll, op. 50 No. 3	A. Rubinstein	"	13.—
151	Erlikönig	Schubert-Liszt	"	15.—
153	Andante favori, F-dur	v. Beethoven	"	33.—
154	Scherzo a. d. Sonate Es-dur, op. 31	"	"	21.—
155	Intermezzo, op. 76 No. 3	"	"	7.50
156	Liebesträume No. 3	Frz. Liszt	"	19.50
157	32 Variationen, C-moll	v. Beethoven	"	41.50
158	Fantasie, op. 49, F-moll	Fr. Chopin	"	45.—
159	Man lebt nur einmal, Valse Caprice	Strauss-Tausig	"	27.—
160	Paganini Variationen, op. 35 Heft I	Joh. Brahms	"	45.—
162	Sonate, C-dur op. 53 I. Satz	v. Beethoven	"	45.—
163	Sonate, C-dur op. 53 II. und III. Satz	"	"	45.—
164	Fantasie, C-dur, op. 17 I. Satz	Rob. Schumann	"	45.—
166	Fantasie, C-dur, op. 17 III. Satz	"	"	37.50
167	Sonate, E-dur, op. 109 I. u. II. Satz	v. Beethoven	"	21.50
169	Rapsodie, G-moll, op. 79 No. 2	Joh. Brahms	Maria Oppenheimer	17.50
170	Legende, op. 16 No. 1	J. J. Paderewski	"	11.50
173	La Campanella a. d. Paganini-Etüden	Frz. Liszt	Joh. Wysmann	14.—
174	En Automne, op. 36 No. 4	M. Moszkowski	"	7.—

No.	Titel	Komponist	Handgespielte Künstlerrolle von	Preis
178	Rococo op. 17 No. 3	Ed. Schütt	Joh. Wysmann	8.50
179	Gondoliera a. Venezia e Napoli	Frz. Liszt	"	17.—
181	Thème varié, op. 16 No. 3	Paderewski	"	25.—
182	Waldesrauschen, Concert-Etüde	Frz. Liszt	"	11.50
184	Walzer a. d. Ballet: „Dornröschen“	P. Tschaikowski	Francois de la Croix	12.—
187	Valse lente a. d. Ballet: „Coppelia“	Leo Delibes	"	6.—
188	Fantasie a. d. Oper: „Madame Butterfly“	G. Puccini	"	26.50
189	Fantasie a. d. Oper: „La Bohème“	"	"	45.—
190	Fantasie a. d. Oper: „Carmen“	G. Bizet	"	31.—
191	Fantasie a. d. Oper: „Bajazzo“	Leoncavallo	"	24.50
192	Walzer a. d. Oper: „Faust“	Gounod	"	13.50
193	Potpourri a. d. Oper: „Hänsel u. Gretel“	E. Humperdink	"	28.—
194	Siegmonds-Liebesgesang a. d. Oper: „Die Walküre“	Wagner-Bendel	"	23.—
195	Mein Lebenslauf ist Lieb u. Lust, Walzer	Joh. Strauss	Adolf Tandler	13.50
196	Geh' mach dei Fensterl auf, Lied	A. Jurek	"	5.—
197	Pagoden, Lied a. d. Oper: „Bub oder Mädel“	Br. Granichstädten	"	8.50
198	I' hab amal a Räuscherl g'habt, Lied	C. Kapeller	"	11.50
199	Küssen ist keine Sünd, Lied a. d. Operette: „Bruder Straubinger“	Edm. Eysler	"	8.50
200	Un Page d'Amour, Valse lente	J. Rico	S. Wilberg	8.—
201	Ideal, Valse Boston	Jose Balart	"	10.50
202	Kuss-Automaten, Gavotte n. Mot. d. Operette: „Die Tippmamsel“	R. Reimann	"	7.50
203	J'implore (Brennende Tränen) Valse chantée	Okt. Lerichomme	"	11.—
204	Je vous en prie, Valse lente	Cl. Worsley	"	8.50
205	Wer uns getraut, Lied a. d. Operette: Der Zigeunerbaron“	Joh. Strauss	Hans Förster	7.50
206	Rendez-vous, Intermezzo rococo	W. Aletter	"	7.—
207	Blumenlied, op. 39	Gust. Lange	"	8.50
208	Intermezzo aus „Naïla“ Ballet	Leo Delibes	"	7.—
209	Wir tanzen Ringelreih'n, Lied a. d. Oppte.: „Die Dollarprinzessin“	Leo Fall	"	8.50
210	Vilja Lied, a. d. Operette: Die lustige Witwe	Frz. Lehár	"	11.—
211	Rosen, Tulpen, Nelken, Lied	Paul Linke	"	8.—
212	Bienchen summt nicht mehr, Lied a. d. Oppte.: „Der Mann m. d. drei Frauen“	Frz. Lehár	"	6.—
213	Aubade printanière (Frühlings- ständchen)	Lacombe	"	10.—
214	Amoureuse, Valse	Rud. Berger	"	9.—
215	Liebestraum n. d. Balle, Intermezzo	A. Czibulka	"	8.50
216	Sei gegrüßt du m. schönes Sorrent, Fantasie	C. Heins	"	11.50
217	An der Weser, Lied	Gust. Pressel	"	9.—
218	Largo	G. F. Händel	"	8.—
219	Die Kirschen in Nachbars Garten, Lied	Vict. Holländer	"	8.—
220	Kusslied a. d. Operette: „Herbst- manöver“	E. Kálmán	"	5.—

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Prels
218	Largo	G. F. Händel	Hans Förster	8.—
219	Die Kirschen in Nachbars Garten, Lied	Vict. Holländer	"	8.—
220	Kusslied a. d. Operette: „Herbstmanöver“	E. Kálmán	"	5.—
221	Süsse Mäd'ln, Walzer a. d. Optte.: „Das süsse Mädel“	H. Reinhardt	"	18.—
222	Ballsirenen, Walzer a. d. Operette: „Die lustige Wittwe“	Frz. Lehár	"	14.50
223	Kind du kannst tanzen, Walzer a. d. Optte.: „Die geschiedene Frau“	Leo Fall	A. Philipps	20.—
224	Nachtschwärmer, Walzer op. 466	C. M. Ziehrer	"	20.—
226	Supplication, Valse Tzigane	W. J. Paans	"	10.—
227	Bettelprinzess'chen, op. 75	Rud. Nelson	H. Förster	6.—
228	Ouverture zur Oper: „Tell“	Rossini	S. Wilberg	32.50
229	Ouverture zur Oper „Mignon“	A. Thomas	"	21.—
230	Ouverture zur Oper: „Zampa“	F. Herold	"	28.—
231	La Traviata, Fantasie op. 103	S. Smith	"	27.—
232	Husarenritt, op. 140 No. 3	Fr. Spindler	"	10.—
233	Polnischer Tanz, Es-moll, op. 3 No. 1	Xav. Scharwenka	"	13.—
234	Qui vive, Grand Galopp de Concert op. 12	Wilh. Ganz	"	13.—
235	La Source „Die Quelle“	J. Blumenthal	"	14.50
237	Pizzicati a. d. Ballet: Sylvia	Leo Delibes	"	5.—
238	Erwachen des Löwen (Le reveil du lion)	A. Kotsky	"	20.—
239	Die Spieldose (Une boîte à musique)	Fritz Spindler	"	10.—
240	Romanze (Pavillonlied) a. d. Optte.: „Die lustige Wittwe“	Fr. Lehár	O. Knopf	8.50
243	Mondscheinlied aus: „Ein Herbstmanöver“	E. Kálmán	"	8.—
244	Ob du mich liebst, Lied aus Nakiris Hochzeit	Paul Lincke	"	8.50
246	Ich bin eine anständige Frau a. d. Optte.: „Die Lustige Wittwe“	Frz. Lehár	"	8.—
247	Valse lente a. d. Ballet: „Sylvia“	Leo Delibes	S. Wilberg	16.—
248	Konzertwalzer	Willy Rehberg	W. Rehberg	22.—
249	Fantasie a. d. Oper: „Die Stumme v. Portici“	S. Thalberg	"	38.50
250	Die indische Post, Galopp	G. Lamothe	Felix Bär	7.50
251	Spinnrädchen, Tonstück	Fritz Spindler	"	7.—
252	Fanfare militaire, op. 40	J. Ascher	"	15.—
253	Fantasie a. d. Oper: „Die Hugenotten“	S. Thalberg	W. Rehberg	45.—
254	Die süßen kleinen Mädelein	Jul. Freund	Felix Bär	5.50
255	La Sirène, Valse lente	Fr. Thomé	S. Wilberg	12.—
256	Impromptu Polka	J. Schulhoff	"	12.—
257	Präludium und Fuge, No. 12 F-moll	J. S. Bach	Raoul Pugno	16.50
259	Rondo II, A-moll	W. A. Mozart	"	27.50
261	Gigue G-moll	G. F. Händel	"	12.50
262	Prélude et le Rappel des Oiseaux	Rameau	"	16.50
265	Nocturne, Fis-dur, op. 15 No. 2	Fr. Chopin	"	12.—
266	Impromptu, As dur, op. 29 No. 1	"	"	11.50
267	Fantasie Impromptu, Cis-moll op. 66	"	"	15.—
268	Scherzo, B-moll, op. 31	"	"	32.—
269	Valse, As-dur, op. 34 No. 1	"	"	13.—

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Preis
272	Rondo brillant, op. 62	C. M. v. Weber	Raoul Pugno	16.—
274	Rhapsodie hongroise No. 11	Fr. Liszt	"	16.—
278	Sonate, D-moll, op. 31 No. 2 I. Satz	v. Beethoven	"	17.50
279	Sonate, D-moll op. 31 No. 2, II. Satz	"	"	22.—
281	Selection from: „The Geisha“	Sydney Jones	H. Förster	12.—
282	Intermezzo sinfonico a. d. Oper: „Cavalleria rusticana“	P. Mascagni	"	6.50
283	Heinerle, Heinerle, hab kein Geld a. d. Optte.: „Der fidele Bauer“	Leo Fall	"	8.—
284	Vorschuss a. d. Seligkeit, Lied	Victor Holländer	"	7.—
285	Luxemburg, Walzer a. d. Optte: „Der Graf v. Luxemburg“	Frz. Lehár	"	18.—
286	Mädel klein, Mädel fein, a. d. Optte: „Der Graf v. Luxemburg“	"	"	6.—
290	Perpetuum mobile a. d. Sonate op. 24	C. M. v. Weber	Frau Professor Kwast-Hodapp	12.50
299	Meine Ruh' ist hin	Schubert-Liszt	"	13.—
301	Préludes, op. 28 No. 7. 8. 13. 16.	Fr. Chopin	"	22.50
306	Pastorale	Scarlatti-Tausig	Prof. J. Kwast	8.50
309	Intermezzo, Es-dur, op. 117 No. 1	"	"	15.—
315	Walzer No. 1. 2. 3. 5. 6.	Joh. Brahms	Prof J. Kwast u. Frau	16.50
316	Ungarische Tänze No. 1. 3. 8.	"	"	29.—
317	Nocturne, op. 27 No. 1	Fr. Chopin	"	18.—
318	Walzer No. 9. 10. 13. 15	Joh. Brahms	"	12.50
319	An der schönen blauen Donau, Walzer, op. 314	Joh. Strauss	H. Förster	8.—
320	Frauenherz, Polka mazurka	"	"	7.50
321	Fledermaus, Polka	"	"	7.—
322	Einzug der Gladiatoren, Marsch	Jul. Fučík	Förster u. Wilberg	11.50
323	Hoch Habsburg, Marsch, op. 86	J. N. Kral	"	11.—
324	Kaiser Friedrich Marsch, op. 66	C. Friedemann	"	7.—
325	Deutscher Bundesschützen-Marsch	Louis Schröder	"	10.—
326	Serenata, op. 52 No. 1	Karl Zuschneid	Willy Rehberg	6.—
327	Scherzino op. 52 No. 3	"	"	5.50
328	Walzerträume, Walzer a. d. Optte.: „Walzertraum“	O. Strauss	H. Förster	17.50
329	La Czarine (Mazurka russe)	Louis Ganne	"	9.50
330	Fürstenkind, Walzer a. d. Optte: „Fürstenkind“	Frz. Lehár	"	18.—
331	Ueber den Wellen, Walzer	Juv. Rosas	"	12.—
332	La Serenata, Legende	Braga	"	11.—
333	Loreley, Paraphrase op. 17	Jos. Nesvadba	"	15.—
334	Lieb mich und die Welt ist mein, Lied	E. R. Ball	"	8.—
335	In lauschiger Nacht, Walzer a. d. Optte.: „Die Landstreicher“	C. M. Ziehrer	"	15.—
336	La Barcarolle, Walzer a. Hoffmanns- Erzählungen	O. Fetras	"	10.—
337	The Garden of Dreams Waltz	Cl. Kummer	"	13.—
338	Frühlingsstimmen, Walzer, op. 410	Joh. Strauss	"	9.50
339	Märzveilchen, Polka	Carl Faust	"	9.50
340	Valse caprice	Ant. Rubinstein	Willy Rehberg	17.—
349	Aufforderung zum Tanz	Weber-Tausig	"	20.50
350	Wein-Walzer	Sam. Gross	Aug. Philipps	9.—

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Preis
351	Am Wörther See, Walzer, op. 26	Th. Koschat	S. Wilberg	10.—
352	Alte Kameraden, Marsch	C. Teike	"	6.—
353	Schützen-Marsch (Regt. No. 108)	"	"	5.—
354	Curro Cuchares, Spanischer Marsch	G. Metallo	"	8.—
357	Etude No. 1	A. Rubinstein	B. M. Goldschmidt	10.50
358	Drei Lieder ohne Worte No. 25. 47. 34	Mendelssohn	"	14.50
359	Scherzo a. Capriccio	"	"	17.50
361	Nocturne, C-moll op. 48 No. 1	Fr. Chopin	"	27.—
368	Du bist die Ruh	Schubert-Liszt	"	14.—
369	Rhapsodie hongroise No. 6	Frz. Liszt	"	21.50
370	Rhapsodie hongroise No. 2	"	"	26.—
371	Zapateado	P. de Sarasate	"	11.—
372	La Habanera	"	"	11.—
373	Ungarische Rhapsodie n. Zigeunerweisen	Sarasate Goldschmidt	"	26.—
374	Unter dem Weihnachtsstern, Fantas.	Carl Heins	Aug. Philipps	9.—
379	Carneval, op. 9, No. 1 bis 13.	Rob. Schumann	"	42.—
382	Ständchen, Horch, horch die Lerch	Schubert-Liszt	"	8.—
383	Don Juan, Fantasie	Mozart-Liszt	Prof. Ig. Friedmann	12.—
384	Polonaise, B-dur, op. 71 No. 2	Fr. Chopin	"	20.—
385	Grand Valse, As-dur, op. 42	"	"	10.—
386	Canzonetta II. op. 28 No. 2	Ed. Schütt	"	8.—
388	Cracovienne fantastique, op. 14 No. 6	J. Paderewski	"	9.50
392	Barcarole No. 4, G-dur	A. Rubinstein	"	15.50
396	Arabesken über d. Donau-Walzer v. Strauss	Schulz-Evler	"	27.—
397	Feierklänge am heil. Abend, Weihnachtsfantasie	Ugo Afferni	Ugo Afferni	16.50
398	Hochzeitsmarsch und Elfenreigen aus Sommernachtstraum	Mendelssohn-Liszt	Norah Drewet	24.50
401	Arabeske, A-dur	Debussy	"	6.50
403	Près du Berceau, op. 58 No. 3	M. Moszkowski	"	5.—
408	Rhapsodie No. 10	Frz. Liszt	"	16.—
409	Paganini-Etude No. 4, E-dur	"	Maria Carreras	6.—
412	Wanderer Fantasie, op. 15 I u. II. Teil	Frz. Schubert	"	37.50
413	" " " III. u. IV. "	"	"	21.50
417	Valse brillante, op. 34 No. 3, F-dur	Fr. Chopin	"	6.—
418	Valse Ges-dur, op. 70 No. 1	"	"	5.—
420	Concert-Allegro, A-dur, op. 46	"	"	31.—
422	Vecchio Minuetto op. 18	Sgambati	"	11.50
423	Choral, Orgel-Vorspiel	Bach-Busoni	"	5.50
426	Etude op. 8 No. 12	A. Scriabine	M. Meytschik	5.—
427	Poëme, op. 32 No. 1	"	"	6.—
428	Poëme, op. 32 No. 2	"	"	5.—
429	Prélude, op. 37 No. 1	"	"	5.—
432	Nocturne, op. 19 No. 4	P. Tschaikowsky	"	8.50
433	Prélude, op. 23 No. 5, G-moll	S. Rachmaninoff	"	8.—
434	Märchen, op. 8	N. Medtner	"	6.—
437	Sonate H-moll, II. Teil	Frz. Liszt	"	31.50
441	Ungar. Rhapsodie No. 14	"	Prof. Jos. Weiss	34.—
444	Tannhäuser-Ouverture	Wagner-Liszt	"	50.—
447	Loreley	Schumann-Weiss	"	5.—

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Preis
449	Andante aus der Sonate op. 5, F-moll	Joh. Brahms	Prof. Jos. Weiss	24 50
451	Ungarischer Tanz No. 6	"	"	8.—
452	Carmen-Fantasie	Bizet-Weiss	"	42.50
457	Rosen aus dem Süden, Walzer	Joh. Strauss-Weiss	"	24.50
458	Murmeldes Lüftchen	Jensen-Weiss	"	7.50
460	Troubadour-Fantasie, op. 129	S. Smith	Felix Baer	33.50
461	Rigoletto Fantasie, op. 122	"	"	16.50
462	Martha Fantasie No. 1 op. 30	"	"	16.—
463	" " No. 2 op. 119	"	"	21.50
464	La Traviata, Concert-Paraphr. op. 60	Jos. Ascher	"	23.—
468	Sous la Feuillé op. 29	Francis Thomé	M. von Zadora	6.50
469	Wiener Blut, Walzer, op. 354.	Joh. Strauss	Felix Baer	18.—
471	Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388	"	M. von Zadora	16.—
472	Robert der Teufel, Fantasie	Meyerbeer-Liszt	"	15.50
473	Adelaide	v. Beethoven-Liszt	"	22.50
475	Am Meer, Lied	Schubert-Liszt	"	9.—
486	Präludien No. 16. 17. 18. 19	Fr. Chopin	"	17 50
488	Aus der Kinderspielzeit No. 1 Kreisel	Prof. Müller-Reuter	Prof. Müller-Reuter	5 —
489	" " No. 2 Beim Reifentreiben	"	"	5 —
490	Aus der Kinderspielzeit No. 3 Seil-springen	"	"	6.—
497	Warum?	Rob. Schumann	"	7.—
500	Arabeske, op. 18	"	"	13.—
502	Mazurka à la Viennois op. 51 No. 3, Vaise mignonne op. 51 No. 4	Prof. A. Grünfeld	Prof. A. Grünfeld	12.—
505	Romanze, op. 42 No. 1	Alfr. Grünfeld	"	20.—
506	Romanze, op. 45 No. 1	"	"	18.—
507	Gavotte-Caprice, op. 49 No. 4	"	"	14.50
508	Etude a la Tarantella	"	"	12.50
512	Balletmusik aus Rosamunde op. 26	Frz. Schubert	"	10.—
513	Menuett, a. d. Es-dur Sinfonie v. Mozart	Schulhoff	"	12.—
515	(A. Mignonne Bluette op. 59 No. 1 } (Kleine Serenade }	Ed. Schütt Alfr. Grünfeld }	"	16.50
516	Variationen No. 20, F-moll	Jos. Haydn	"	49.—
517	Feuerzauber a. d. Oper: „Die Walküre“	Wagner-Brassin	"	19.—
518	Isoldens Liebestod a. d. Oper: Tristan u. Isolde	Wagner-Liszt	"	26.50
520	Concert Paraphrase a. d. Ballet: „Aschenbrödel“	Strauss-Grünfeld	"	26.50
521	Frühlingsstimmen-Walzer, op. 410	" "	"	22.50
546	Nocturne, Des-dur, op. 27 No. 2	Fr. Chopin	Auguste Cottlow	15.—
558	Präludium und Fuge (D-dur)	Bach-Busoni	"	28.50
567	Die Vogelpredigt, Legende No. 1	Frz. Liszt	"	21.—
569	Tarantelle, Gis-moll, op. 13 No. 1	J. L. Nicodé	Paula Stebel	11.50
578	Grande Polonaise brillante op. 29 mit einleitendem Andante spianato	Fr. Chopin	"	39.—
580	Schmetterling, op. 43 No. 1	Ed. Grieg	"	5.—
588	Frauenherz, Polka mazurka, op. 166	Jos. Strauss	Joh. Strauss	15.—
589	Wein, Weib, Gesang, Walzer, op. 333	Joh. Strauss	"	17.—
590	Dorfschwalben aus Oesterreich, Walzer	Jos. Strauss	"	25.50

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Prels
592	Weaner Mad'ln, Walzer, op. 388	C. M. Ziehrer	Joh. Strauss	24.50
593	Schatz-Walzer op. 418	Johann Strauss	"	22.50
594	Streifzug durch sämtl. Strauss'sche Operetten, Potpourri	L. Schlögel	"	45.—
600	Etude No. 11 Harmonies du Soir	Frz. Liszt	Prof. Max v. Pauer	29.50
601	Waldesrauschen, Concert-Etude	"	"	11.50
604	Sonette de Petrarca No. 123	"	"	29.—
615	Rondo capriccioso, E-dur, op. 14	Mendelssohn	"	22.—
640	Spinnerlied a. d. Op.: „Der fliegende Holländer“	Wagner-Liszt	Prof. Fr. von Bose	13.50
641	Menuett, op. 14 No. 1	Paderewski	"	8.50
652	Arabeske, op. 18	Rob. Schumann	"	15.50
653	Novelette, op. 21 No. 4	"	Hél. Moilliet-Gobat	8.—
655	Mazurka, op. 6 No. 2	Fr. Chopin	"	6.—
656	" op. 6 No. 3	"	"	5.—
657	" op. 7 No. 2	"	"	6.50
660	Intermezzo, op. 118 No. 2	Joh. Brahms	"	15.—
663	Allegro Appassionata, op. 70	C. Saint-Saëns	"	15.—
664	Feuerzauber a. d. Op.: „Die Walküre“	Wagner-Brassin	"	14.—
665	„Sous bois“ op. 6	Victor Staub	"	10.—
666	Ecossaisen	Beethoven-Busoni	"	5.—
667	Auf Flügeln des Gesanges	Mendelssohn-Liszt	"	11.—
668	Les deux Alouettes, Impromptu	Leschetitzky	"	7.50
669	Romanze, op. 24 No. 9	Sibelius	"	11.—
683	Etude No. 10, F-moll	Frz. Liszt	Lonny Epstein	11.50
684	Chant polonais No. 1 (Mädchens Wunsch)	Chopin-Liszt	"	7.50
687	Polonaise C-moll, op. 40 No. 2	Fr. Chopin	"	14.50
705	Humoreske, op. 101 No. 7	A. Dvorák	Marie Kaufmann	7.—
723	Isoldens Liebestod a. d. Oper.: „Tristan u. Isolde“	Wagner-Liszt	Germ. Arnaud	16.—
724	Siegmunds Liebesgesang a. d. Op.: „Die Walküre“	Wagner-Tausig	"	12.—
727	Tarantelle, op. 27 No. 2	M. Moszkowski	"	11.50
737	Ich liebe Dich	Eduard Grieg	"	7.—
738	Toccata, op. 111 No. 6	Saint-Saëns	"	10.50
739	Impromptu, op. 25 No. 1	Gabr. Fauré	"	12.—
751	Elfenstück, op. 1 No. 2	M. Mayer-Mahr	Prof. M. Mayer Mahr	5.—
754	Valse, Des-dur (Minutenwalzer) op. 64 No. 1	Fr. Chopin	"	5.—
756	Valse de Juliette	Gounod-Raff	"	18.—
758	Nordischer Carneval op. 19 No. 3	Eduard Grieg	"	13.50
764	Ballade, As-dur, op. 47	Fr. Chopin	Conrad Ansorge	27.—
775	Harmonies du Soir, Etude No. 11	Frz. Liszt	"	33.50
776	Soirées de Vienne, Valse Caprice No. 6	Schubert-Liszt	"	19.—
783	Ballade	Conrad Ansorge	"	45.—
787	Polonaise, Cis-moll, op. 26 No. 1	Fr. Chopin	Prof. X. Scharwenka	17.50
788	Scherzo, B-moll, op. 31	"	"	40.50
811	Der Lindenbaum	Schubert-Liszt	Rich. Singer	11.—
819	Elegie	Rachmaninoff	"	14.50
821	Valse, op. 34 No. 1, E-dur	M. Moszkowski	"	18.—
822	Aufforderung zum Tanz, op. 65	C. M. v. Weber	"	20.—

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Preis	
832	Sonate pathétique, C-moll op. 13 I. Satz	v. Beethoven	Paul Eggert	23.50	
833	II. und III. Satz "	"	"	33.—	
834	32 Variationen, C-moll	"	"	28.—	
836	Nocturne, op. 15 No. 1, F-dur	Fr. Chopin	"	13.—	
837	Polonaise, Es-dur, op. 22	"	"	39.—	
838	La Campanella, Paganini-Etude Gis-moll No. 3	Franz Liszt	"	12.—	
840	Rigoletto Paraphrase	Verdi-Liszt	"	19.—	
846	Frühlingsrauschen	Chr. Sinding	"	6.50	
867	Waldeggespräch op. 78 No. 4	Hugo Kaun	Hinze-Reinhold	6.—	
869	Wer kann dafür? Walzer a. d. Opt.: „Die polnische Wirtschaft“	J. Gilbert	Felix Baer	13.—	
870	Die Parade der Zinnsoldaten, Charakterstück	L. Jessel	Felix Baer	7.—	
877	Elfenreigen	Fr. Klose	"	17.50	
878	Militär-Marsch, op. 51 No. 1	Schubert-Tausig	"	14.—	
880	Ungarischer Marsch	Schubert-Liszt	Schmid-Lindner	12.50	
884	Ondine	Maurice Ravel	"	17.—	
886	Kleine Ballet-Scene, op. 30 No. 2	Ferruccio Busoni	"	5.50	
887	Capriccio alla polacca, op. 10 No. 1	F. vom Rath	"	18.—	
888	La fille aux cheveux de lin	Cl. Debussy	"	5.—	
889	La Danse de Puck	"	"	6.50	
893	Irrlichter, Etude No. 5	Frz. Liszt	"	11.—	
894	Valse Impromptu	"	"	13.—	
896	Concert C-moll, op. 37 I. Satz	v. Beethoven	Willy Rehberg	44.—	
915	Barcarole Fis-dur, op. 60	Fr. Chopin	Prof. A. Friedheim	19.—	
917	Si oiseau j'étais a toi je volerais	Henselt	"	5.—	
926	Melodie op. 3	A. Rubinstein	Adolf Schmidt	8.50	
928	Scherzo	Adolf Schmidt	"	5.—	
938	Am stillen Herd a. d. Op.: „Die Meistersinger“	Wagner-Liszt	"	20.—	
944	Barcarole, F-moll, op. 30 No. 1	A. Rubinstein	Dr. Otto Neitzel	9.—	
967	En forme de Valse, op. 52 No. 6	Saint-Saëns	Alf. Cortot	22.50	
969	Weihnachtsliederrolle:		Ernst Simon	H. Förster	20.—
	1. O du fröhliche				
	2. Stille Nacht				
	3. Ihr Kinderlein kommet				
	4. Am Weihnachtsbaum				
970	5. Süßer die Glocken nie klingen		Carl Heins	E. Vogel	10.50
	Und Friede auf Erden, Weihnachts- fantasie				
	Ländler (1836)				
	Valse aérienne, op. 159				
	Barcarole, op. 10 No. 3				
1012	Echo de Vienne, Valse de Concert	Emile Sauer	"	"	19.—
1019	Wenn die Füß'chen sie heben, Walzer a. d. Opt.: „Die keusche Susanna“	J. Gilbert-Fétras	H. Förster	18.—	
1020	Concertstudie über den Des-dur Walzer von Chopin	Raf. Joseffy	Alice Ripper	9.—	
1022	Allegro de Concert op. 46	Fr. Chopin	"	50.—	
1028	Grande Valse, As-dur op. 42	Fr. Chopin	Luc. Wurmser	11.—	
1040	Carneval, op. 9 No. 1—10	Rob. Schumann	"	45.—	

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Preis
1042	Mazurka No. 4	Benj. Godard	Luc. Wurmser	12.—
1043	Albumblatt	Rich. Wagner	"	17.50
1049	Idylle	Em. Chabrier	Ed. Risler	14.—
1050	Scherzo Valse	"	"	15.50
1056	Valse nonchalante op. 110	Saint-Saëns	"	15.—
1061	Etude de Concert No. 3, Des-dur	Frz. Liszt	"	21.—
1062	Rhapsodie No. 13	"	"	37.—
1071	Intermezzo, op. 119 No. 3	Joh. Brahms	A. Schnabel	5.—
1073	Intermezzo, op. 119 No. 1	"	"	16.50
1084	Sonate, E-dur, op. 2 No. 2 I. Satz	Erich Wolfgang Korn- gold	"	34.50
1101	Rigoletto, Concert-Paraphrase	Verdi-Liszt	Wera Schapira	16.—
1102	Spinnerlied a. d. Oper: „Der fliegende Holländer“	Wagner-Liszt	"	14.—
1109	Eugen Onegin, Concert-Paraphrase	Tschaikowsky-Papst	"	26.—
1110	Fantasiestück, op. 2	Alex Friedrich Landgraf v. Hessen	Willy Rehberg	20.50
1111	A toi (An dich) Valse op. 150	Em. Waldteufel	H. Förster	18.50
1112	Fantasie a. d. Oper: „Lucia di Lam- mermoor	Donizetti-Prudent	Willy Rehberg	32.—
1113	Hohenfriedberger Marsch	Armee-Marsch	Förster & Treis	5.—
1114	Torgauer Marsch	"	"	9.50
1115	Pariser Einzugs-Marsch	"	"	7.50
1116	Gold und Silber, Walzer	Frz. Lehár	H. Förster	18.—
1117	Die verzauberte Prinzessin op. 3 No. 1	Erich Wolfgang Korn- gold	E. W. Korngold	8.50
1123	Das Märchenspricht den Epilog op. 3 No. 7	"	"	9.50
1124	Aufforderung zum Tanz	C. M. v. Weber	A. Schnabel	36.—
1126	Frauenwürde, Walzer, op. 277	Josef Strauss	"	34.—
1127	Altniederländisches Dankgebet	Ed. Kremser	H. Förster	7.—
1128	Der Rheinentusiast, Lied	H. Brandt	"	8.—
1129	Loreley, Fantasie	Ign. Tedesco	Felix Baer	7.50
1130	In einem kühlen Grunde, Fantasie	W. Kuhe	"	8.50
1131	Der Zigeunerbaron, Potp. No. 1	Joh. Strauss	"	30.50
1132	Liebestanz, Intermezzo a. d. Optte.: „Mad. Sherry“	K. Hoschna	H. Förster	7.50
1133	Das Herz am Rhein (Es liegt eine Krone, Lied)	W. Hill	Felix Baer	7.—
1134	Der Lindenbaum, Lied	Frz. Schubert	H. Förster	6.—
1135	Das Herz am Rhein (Es liegt eine Krone, Lied)	W. Hill	"	6.50
1136	Serenade, op. 15 No. 1	M. Moszkowski	Alex. Pohl	5.—
1138	Paganini-Etude No. 3, Gis-moll	Franz Liszt	Prof. F. Busoni	15.—
1139	Paganini-Etude No. 5, E-dur	"	"	13.—
1141	Ungarische Rhapsodie No. 13	"	"	44.50
1143	La Serenata op. 8 No. 1	Rossini-Liszt	"	27.—
1148	Ecossaisen	v. Beethoven-Busoni	"	10.—
1150	Choral-Vorspiel, (Nun freut Euch liebe Christen)	Bach-Busoni	"	7.50
1161	Alt Heidelberg du feine (Studenten- liederpotpourri)	J. Klimsch	H. Förster	20.50
1182	Réverie du Soir op. 60	C. Saint-Saëns	C. Saint-Saëns	14.50
1184	Valse canariote op. 88	"	"	17.50

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Preis
1185	Menuet et Valse op. 56	C. Saint-Saëns	C. Saint-Saëns	40.50
1186	Souvenir d'Jsmailia	"	"	24.—
1188	Marche milit. française, op. 60	"	"	13.—
1189	„Caprice“ sur les airs de Ballet d'Alceste de Gluck	"	"	38.—
1190	Triumphmarsch a. d. Op.: „Aïda“	G. Verdi	Felix Baer	9.50
1191	Manon, Potpourri a. d. gleichen Oper	Massenet-Cramer	"	29.50
1192	Toska, Potpourri a. d. gleichen Oper	Puccini-Buzzi Peccia	"	24.—
1194	Eva Walzer a. d. Operette.: „Die moderne Eva“	J. Gilbert	H. Förster	14.50
1195	La Paloma, Serenade espagnole	S. de Yradier	"	11.—
1196	Das haben die Mädchen so gerne, Marsch-Intermezzo a. d. Posse: „Das Autoliebchen“	J. Gilbert	"	8.—
1197	Versuchs doch mal, Walzer a. d. Posse: „Das Autoliebchen“	J. Gilbert	"	17.50
1198	Anna was ist denn mit Dir? Walzer a. d. Optte.: „Der liebe Augustin“	Leo Fall	"	22.50
1200	Der grosse Zapfenstreich	W. Wieprecht	J. Treis	26.—
1201	Preussen-Marsch	Jos. Golde	Jos. Treis	8.50
1202	Grosser Gott wir loben Dich, Choral	Peter Ritter	H. Förster	7.—
1203	Junge Mädchen tanzen gern, Walzer nach Mot. der Operette: „Der Frauenfresser“	Edm. Eysler	"	17.50
1204	Mach Dir nichts draus! Walzerlied a. d. Posse: „Puppchen“	J. Gilbert	"	8.50
1205	Gehn wir mal zu Hagenbeck, Marsch-Couplet a. d. Posse: „Puppchen“	"	"	5.—
1206	Puppchen du bist mein Augenstern, Intermezzo a. d. Posse: „Puppchen“	"	"	6.50
1207	Puppchen-Walzer a. d. Posse: „Puppchen“	"	"	17.—
1208	Walthers Preislied, Morgenlich leuchtend, a. d. Op.: „Die Meistersinger“	Wagner-Bendel	Willy Rehberg	18.—
1211	Etude op. 24, No. 1	M. Moszkowski	Fr. W. Keitel	5.—
1221	Rondo G-dur, op. 51 No. 2	von Beethoven	"	20.—
1225	Schmetterling, op. 43 No. 1	Ed. Grieg	"	5.50
1236	Etude de Concert, Des-dur	Frz. Liszt	Maria Carreras	13.—
1250	Etude, Ges-dur, op. 25 No. 9	Fr. Chopin	Therese Carreño	5.—
1275	Kleiner Walzer	Teresa Carreño	"	11.50
1276	Humoreske E-dur op. 17, No. 3	E. Poldini	"	13.50
1277	Aisha, Indian Intermezzo	John. Lindsay	H. Förster	7.—
1278	Ouverture z. Oper: „Der Calif von Bagdad“	F. A. Boildieu	Willy Rehberg	17.—
1279	Man lacht, man lebt, man liebt! Walzer n. Mot. d. Optte.: „Die Kino-Königin“	J. Gilbert	Jos. Treis	16.—
1280	Ach Amalia, Tanz-Duett a. d. Optte.: „Die Kino-Königin“	"	"	8.—
1281	In der Nacht, Chanson a. d. Optte.: „Die Kinokönigin“	"	"	6.50
1282	Liebliche kleine Dingerchen, Marsch-Ensemble a. d. Optte.: „Die Kinokönigin“	"	H. Förster	9.50

No.	Titel	Komponist	Eingespielt durch	Prels
1283	Krönungsmarsch aus der Oper „Der Prophet“	G. Meyerbeer	Felix Baer	8,50
1284	Die weisse Dame (La Dame blanche) Ouverture	Boildieu	„	18.—
1285	„Die lustigen Weiber von Windsor“ Ouverture	O. Nicolai	„	18.—
1286	Ouverture zur Oper „Orpheus“	Offenbach	„	27.—

Tanzrollen-Verzeichnis

No.	Titel	Komponist	Preis
5000	Pas des patineurs, Scating	Ed. Jouve	11,50
5001	Nuages Roses, Valse boston	Rud. Berger	12.—
5002	Bal blanc, Valse boston	"	7.—
5003	Colombine, Valse viennois	"	10.—
5004	Dans les fleurs, Valse lente	"	9,50
5005	Rainbow (Regenbogen) Two-step	Perci Wenrich	10 —
5006	La Matichiche	Ch. Borel-Clerc	9,50
5007	El Capitain, March	J. Ph. Sousa	9.—
5008	Sourire d'Avril (Frühlingsgruss) Valse	Maurice Depret	9.—
5009	Quand l'amour meurt, Valse boston (Wenn die Liebe stirbt)	Oct. Cremieux	12.—
5010	J'ai peur d'aimer (Alfred to love) Valse	Jos. Rico	10.—
5011	Pas de Quatre	Meyer-Lutz	10,50
5012	„Mandy“ Two-step	T. W. Thurban	10.—
5013	„Polonaise“ aus der Oper: „Faust“	Louis Spohr	15.—
5014	Immer oder Nimmer, Walzer	E. Waldteufel	10,50
5015	Fledermaus Quadrille (Halbe Touren)	Joh. Strauss	16,50
5016	Vogelhändler Quadrille (Ganze Touren)	Carl Zeller	26.—
5017	Les Lanciers Quadrille (Ganze Touren)	W. Richardson	30,50
5019	Eva-Walzer	Joh. Gilbert	8.—
5021	Cadetten-Marsch	J. Ph. Sousa	10,50
5022	Lachende Liebe (L'amour qui rit), Polka	H. Christiné	8,50
5023	Zigeunerliebe, Walzer	Frz. Lehár	12.—
5024	The Druids Prayer (La Prière) Waltz	Gordon Davson	12.—
5026	„Mariette Polka“	Sterny-Courquin	9.—
5027	München Wien ein Sinn, Polka	Karl Komzák	8,50
5029	Navaho, (Indian. Charakterstück) Two-step	Egb. Alstyne	9.—
5032	Indianerständchen (Silver Heels) Two-step	Neil Moret	11.—
5033	The Bogey Walk, Two-step	J. M. Gallatly	10.—
5034	Smoky-Mokes, Two-step	Abe Holzmänn	8,50
5035	Anna was ist denn mit Dir? Walzer aus der Operette: Der liebe Augustin	Leo Fall	10,50
5036	Puppchen-Walzer a.d. Operette: „Puppchen“	Jean Gilbert	13.—
5037	„Aisha“ Indian-Intermezzo, Two-step	John Lindsay	10.—
5039	„Kind ich schlafe so schlecht“ Marsch- Two-step (a. d. Posse: „Filmzauber“)	Walter Kollo	11.—
5045	Untern Linden, Marsch und Two-step aus der Posse: „Filmzauber“	Walter Kollo	12.—
5050	Kuß-Rheinländer a.d. Opt.: Ein Herbstmanöver	Kálmán-Fetras	10.—
5053	Hahnen-Rheinländer, aus der Operette: „Die keusche Susanna“	Gilbert-Fetras	12.—
5319	An der schönen blauen Donau, Walzer	Joh. Strauss	8.—
5320	Frauenherz, Polka-Mazurka	Jos. Strauss	7,50
5321	Fledermaus Polka	Joh. Strauss	7.—
5335	In lauschiger Nacht, Walzer a. d. Optte: „Die Landstreicher“	C. M. Ziehrer	15.—
5336	La Barcarole, Walzer a. Hoffmanns Erzähl.	O. Fetras	10.—
5337	The Garden of Dreams, Waltz	Cl. Kummer	13.—
5338	Frühlingsstimmen Walzer op. 410	Joh. Strauss	9,50
5339	Märzveilchen Polka-Mazurka	Carl Faust	9,50

Begleitungen für Gesang

No.	Titel	Stimmen	Preis
6000	Es muss ein Wunderbares sein Lied von Franz Liszt	hoch	5.—
6001	Neue Freuden neue Schmerzen Arie a. d. Oper: „Die Hochzeit des Figaro“ v. W. A. Mozart	„	6.—
6002	Suleika op. 14 Lied v. Frz. Schubert	„	10.50
6003	„Hoffnung“ Lied v. Ed. Grieg	„	6.—
6004	„Meine Liebe ist grün“ Lied von Joh. Brahms	„	5.—
6005	Nun beut die Flur Arie aus dem Oratorium: „Die Schöpfung“ v. Jos. Haydn	„	10.50
6006	Lied an den Abendstern aus der Oper: „Tannhäuser“ v. Richard Wagner	tief	11.—
6008	Ihr heisset mich willkommen Jung Werners Auftrittslied a. d. Oper: „Der Trompeter von Säckingen“ v. Victor E. Nessler	„	6.—

Begleitungen für Violine

7000	Kavatine op. 85 No. 3 v. J. Raff		7.50
7004	Reverie op. 22 No. 3 v. H. Vieuxtemps		16.50

Begleitungen für Cello

No.	Titel	Preis
7500	Elegie op. 10 v. Daniel van Goens	8.—
7501	„La Cinquantaine“ v. Gabriel-Marie	7.—
7503	„Minuetto“ op. 3 No. 3 v. Hugo Becker	8.50
7504	„Du bist die Ruh“ (Lied von Franz Schubert) f. Cello bearb. v. David Popper	9.50

Begleitungen für Trios, Quartette etc.

7750	Trio op. 1 No. 2 G-dur I. Satz v. L. v. Beethoven	23.—
------	--	------